

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

## INFORME TÉCNICO Y FINANCIERO CUATRIMESTRAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### FICHA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

<b>Periodo del informe</b>	MAYO – AGOSTO 2023		
<b>Facultad(es)</b>	FIACA – FCIIAAEE		
<b>Carrera(s)</b>	Centros de formación y complementación académica		
<b>Proyecto</b>	"Formación artístico cultural como eje transversal de aplicación del modelo educativo de la Politécnica del Carchi"		
<b>Grupo(s) de Investigación</b>	GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOCIEDAD SUSTENTABLE "GISS"		
<b>Director del Proyecto</b>	Msc. Iván Realpe		
<b>N° de Resolución de aprobación del proyecto</b>	RESOLUCIÓN No. 044-CSUP-2022 / Resolución No. RCI-SVE-03-N° 053-2022		
<b>Fecha inicio del Proyecto de Investigación:</b>	23 de febrero del 2022	<b>Código del Proyecto:</b>	CITT-2022-07
<b>Fecha fin planificado</b>	24 de noviembre del 2024	<b>Prórroga fin proyecto</b>	

### PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

#### *Internos*

Nómina	Participación	Actividades ejecutadas (Aporte individual)	Horas asignadas distributivo	
			Periodo académico	Horas semanales
Realpe Cabrera Iván Alirio	Director	Administración y ejecución del proyecto	2023 A	6
Portilla Villamagua Diana Libertad	Coautor	Planificación y ejecución del objetivo específico :Diagnosticar la identidad cultural que poseen los estudiantes de la Politécnica del Carchi. • elaboración de informe	2023 A	4



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

INVESTIGACIÓN -  
GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

SGC-UPEC

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Juan Pablo Peñaherrera	Apoyo administrativo	<p>Planificación y ejecución del objetivo específico : Analizar como incide la enseñanza del arte y la cultura en la formación profesional de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apoyo en la redacción de artículos científicos relacionados con la facultad de apreciar y aprehender las formas artísticas y las propiedades estéticas inherentes a los fenómenos de la realidad objetiva</li><li>• Apoyo en la planificación y ejecución de los clubes de artes.</li><li>• Apoyo en la planificación, organización y ejecución de eventos de los clubes de artes locales, nacionales e internacionales.</li><li>• Apoyo en el proceso creativo-estético y de las artes en los estudiantes y comunidad universitaria de la Politécnica del Carchi</li></ul>		
Tugumbango Suarez Angelica Liliana	Coautor	<p>Planificación y ejecución del objetivo específico: Establecer los desafíos de la formación artística cultural en la Educación Superior.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión de información bibliográfica y documental</li></ul>	2023 A	3
Ávalos Flores Edison Duván	Coautor	<p>Planificación y ejecución del objetivo específico: Diseñar la propuesta que permita potenciar la enseñanza del arte y la cultural como eje transversal de aplicación del modelo educativo de la</p>	2023 A	5

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

		Politécnica del Carchi. <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de información bibliográfica y documental</li> </ul>	
--	--	---	--

**Externos (NO APLICA)**

**Ayudantes de investigación (NO APLICA)**

**Vinculación/desvinculación participantes**

Docentes vinculados			Docentes desvinculados		
Nombre	Nº de Resolución	Fecha resolución	Nombre	Nº de Resolución	Fecha resolución
Tugumbango Suarez Angélica Liliana	RCI-SVO-011-Nº135-2022	10/11/2022	Iturralde Vallejos Jaime Alejandro	RESOLUCIÓN: RCI-SVO-009-Nº112-2022	01/09/2022
Portilla Villamagua Diana Libertad	RCI-SVO-011-Nº135-2022	10/11/2022	Idrovo Torres Valeria Patricia	RESOLUCIÓN: RCI-SVO-009-Nº112-2022	01/09/2022
Ávalos Flores Edison Duván	RCI-SVO-001-Nº003-2023	12/01/2022	Tinitana Ortega David Tinitana	RESOLUCIÓN: RCI-SVO-009-Nº112-2022	01/09/2022
Juan pablo Peñaherrera	RCI-SVO-006-Nº042-2023	01/06/2023	Yandún Salas Jansen Gabriel	RESOLUCIÓN: RCI-SVO-009-Nº112-2022	01/09/2022

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

### INFORME TÉCNICO

Actividades ejecutadas – Iván Realpe						
Actividad (Acorde al cronograma)	Objetivo (Contribuye la actividad realizada)	Fecha inicio	Fecha fin	% cumplimiento	Resultado	Evidencia
Revisión de información bibliográfica y documental	Analizar como la formación artístico cultural de los estudiantes, aporta al desarrollo del modelo educativo de la Politécnica del Carchi.	01/05/2023	31/08/ 2023	50%	Elaboración de informe	<a href="https://n9.cl/8340d">https://n9.cl/8340d</a>
Actividades ejecutadas - Diana Portilla						
Revisión de información - encuestas	Diagnosticar la identidad cultural que poseen los estudiantes de la Politécnica del Carchi	01/05/2023	31/08/ 2023	50%	Elaboración de informe	<a href="http://tiny.cc/jitavz">http://tiny.cc/jitavz</a>
Actividades ejecutadas – Juan Pablo Peñaherrera						
Revisión de información bibliográfica y documental	Analizar como incide la enseñanza del arte y la cultura en la formación profesional de los estudiantes.	01/05/2023	31/08/ 2023	40%	Elaboración de informe	<a href="https://n9.cl/8340d">https://n9.cl/8340d</a>

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Actividades ejecutadas – Angélica Tugumbango						
Actividad (Acorde al cronograma)	Objetivo (Contribuye la actividad realizada)	Fecha inicio	Fecha fin	% cumplimiento	Resultado	Evidencia
Revisión de información bibliográfico y documental	Establecer los desafíos de la formación artística cultural en la Educación Superior.	<b>01/05/2023</b>	<b>31/08/2023</b>	100%	<b>1. Lectura y análisis de material bibliográfico:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Una mirada otra. La cultura desde el consumo, de Guillermo Sunkel.</li> <li>II. El consumo cultural: una propuesta teórica, de Néstor García Canclini.</li> <li>III. La cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia, de Patricio Guerrero Arias.</li> <li>IV. Universidad y cultura, reflexiones sobre las políticas culturales, compiladoras Adriana Diaz y Margarita Guzmán.</li> <li>V. Derecho al arte en Ecuador, coordinador Ricardo Restrepo.</li> <li>VI. La educación artística y sus problemas: consideraciones en torno al caso de Ecuador</li> <li>VII. Repensar el aprendizaje desde el arte: una reflexión sobre la gestión cultural en la educación artística en Ecuador.</li> </ol>	<b>Evidencia:</b> <a href="http://tiny.cc/jitavz">http://tiny.cc/jitavz</a>



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

INVESTIGACIÓN -  
GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

SGC-UPEC

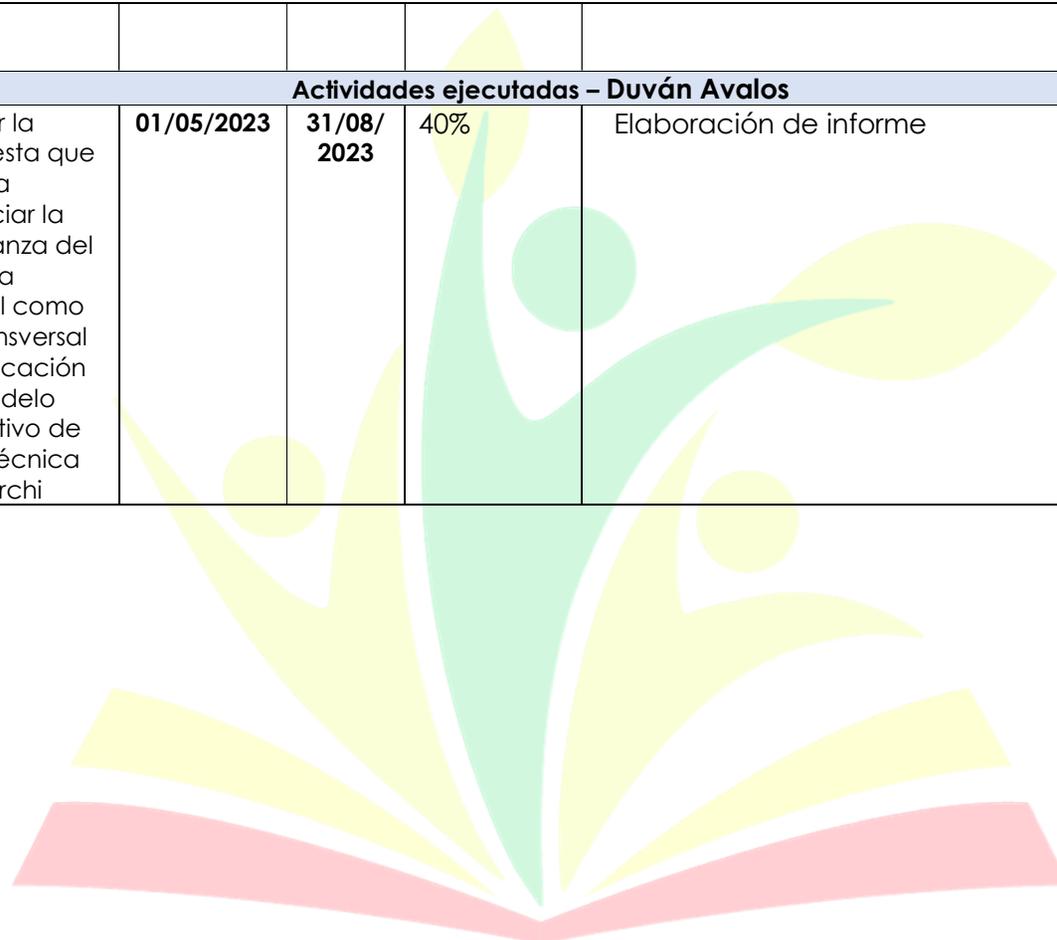
Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

				<p>A partir de la revisión de estos documentos se seleccionó la información más relevante y relacionada con el tema central del proyecto de investigación. Los datos seleccionados fundamentaron un nuevo avance en la redacción de un documento de análisis.</p>	
				<p><b>2. Ponencia en el VI Congreso Internacional de Lectura y Escritura en la Sociedad Global, el viernes 30 de junio de 2023, con el documento “Leer y escribir en la universidad: análisis de la experiencia del Club “Exprésate”.</b></p> <p>Para ello se realizó:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Redacción y envío del resumen al Comité Organizador.</li><li>Revisión bibliográfica relacionada al proyecto de investigación.</li><li>Análisis de la experiencia del Club “Exprésate.</li><li>Elaboración de material para la ponencia.</li></ul>	
				<p><b>3. Elaboración de informe.</b></p>	

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Actividades ejecutadas – Duván Avalos						
Revisión de información bibliográfico y documental	Diseñar la propuesta que permita potenciar la enseñanza del arte y la cultural como eje transversal de aplicación del modelo educativo de la Politécnica del Carchi	01/05/2023	31/08/2023	40%	Elaboración de informe	<a href="https://n9.cl/8340d">https://n9.cl/8340d</a>





UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

INVESTIGACIÓN -  
GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

SGC-UPEC

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

**INFORME PRESUPUESTARIO**

Presupuesto	Aprobado (Hoja de recursos)	Registrado (Solicitudes de compra)			Ejecutado	
		N° solicitud		Valor	N° Factura	Valor
Presupuesto Año 1		146	LUCES LED (TIRAS)		001-100-00000011	300
		147	PANELES ACÚSTICOS		NO EJECUTADO	
		149	LÁMINA DE VIDRIO Y PERFIL DE ALUMINIO		001-009-000000154	270,28
		152	MICRÓFONO	216	NO EJECUTADO	
		152	GUIARRA ELECTROACÚSTICA	1034	001-100-000001463	1034
		152	CAJA ACTIVA	220	NO EJECUTADO	
		152	CONSOLA	300	NO EJECUTADO	
		152	BATERÍA ACÚSTICA:	600	001-100-000001463	589
		154	CABLE XLR	30	s002-001-000000005	30
		155	BOMBO FOLCLÓRICO	55	001-001-000002533	55
		157	PEDESTAL DE MICRÓFONO.	180	001-100-000000033	168
		158	ROLLO DE LONA Y PINTURA OLEO	2736	001-003-000000028	2736
		160	PROYECTOR	500	001-002-000000304	670
		162	LENCERÍA	2895	001-100-000000018	2895
AÑO 2						

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

<b>Total (\$USD)</b>				2148		8766

### **CONCLUSIONES**

*Desde que se aprobó el proyecto se ha venido trabajando en el desarrollo de cada una de las actividades planificadas para dar cumplimiento a los objetivos. Se remitió la solicitud de compras planificada par el 2023 pero no se ha tenido respuesta del proceso. Además, En este periodo se participó en los cursos de capacitación docentes, siendo los avances de la investigación limitados.*

#### **Atentamente**

<b>Director del proyecto</b>
Realpe Cabrera Iván Alirio <b>Docente UPEC</b>

#### **Revisado por: Comisión de Investigación de Carrera**

<b>Representante</b>
MSc. Luis Omar Alpala Comisión de Investigación Carrera de Logística y Transporte