

	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI	SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

INFORME TÉCNICO Y FINANCIERO CUATRIMESTRAL DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

FICHA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Periodo del informe	SEPTIEMBRE– DICIEMBRE 2023		
Facultad(es)	FIACA – FCIIAAEE		
Carrera(s)	Centros de formación y complementación académica		
Proyecto	"Formación artístico cultural como eje transversal de aplicación del modelo educativo de la Politécnica del Carchi"		
Grupo(s) de Investigación	GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOCIEDAD SUSTENTABLE "GISS"		
Director del Proyecto	Msc. Iván Realpe		
N° de Resolución de aprobación del proyecto	RESOLUCIÓN No. 044-CSUP-2022 / Resolución No. RCI-SVE-03-N° 053-2022		
Fecha inicio del Proyecto de Investigación:	23 de febrero del 2022	Código del Proyecto:	CITT-2022-07
Fecha fin planificado	24 de noviembre del 2024	Prórroga fin proyecto	

PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

Internos

Nómina	Participación	Actividades ejecutadas (Aporte individual)	Horas asignadas distributivo	
			Periodo académico	Horas semanales
Realpe Cabrera Iván Alirio	Director	Administración y ejecución del proyecto	2023 B	-
Portilla Villamagua Diana Libertad	Coautor	Planificación y ejecución del objetivo específico :Diagnosticar la identidad cultural que poseen los estudiantes de la Politécnica del Carchi. • elaboración de informe	2023 B	6

	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI		SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Juan Pablo Peñaherrera	Apoyo administrativo	Planificación y ejecución del objetivo específico : Analizar como incide la enseñanza del arte y la cultura en la formación profesional de los estudiantes. • Apoyo en la redacción de artículos científicos relacionados con la facultad de apreciar y aprehender las formas artísticas y las propiedades estéticas inherentes a los fenómenos de la realidad objetiva • Apoyo en la planificación y ejecución de los clubes de artes. • Apoyo en la planificación, organización y ejecución de eventos de los clubes de artes locales, nacionales e internacionales. • Apoyo en el proceso creativo-estético y de las artes en los estudiantes y comunidad universitaria de la Politécnica del Carchi		8
Tugumbango Suarez Angelica Liliana	Coautor	Planificación y ejecución del objetivo específico: Establecer los desafíos de la formación artística cultural en la Educación Superior. • Revisión de información bibliográfico y documental	2023 B	8
Ávalos Flores Edison Duván	Coautor	Planificación y ejecución del objetivo específico: Diseñar la propuesta que permita potenciar la enseñanza del arte y la cultural como eje transversal de aplicación del modelo educativo de la Politécnica del Carchi.	2023 B	0

	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI	SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

		Revisión de información bibliográfico y documental		
--	--	--	--	--

Externos (NO APLICA)

Ayudantes de investigación (NO APLICA)

Vinculación/desvinculación participantes

Docentes vinculados			Docentes desvinculados		
Nombre	N° de Resolución	Fecha resolución	Nombre	N° de Resolución	Fecha resolución
Tugumbango Suarez Angélica Liliana	RCI-SVO-011-N°135-2022	10/11/2022	Iturralde Vallejos Jaime Alejandro	RESOLUCIÓN: RCI-SVO-009-N°112-2022	01/09/2022
Portilla Villamagua Diana Libertad	RCI-SVO-011-N°135-2022	10/11/2022	Idrovo Torres Valeria Patricia	RESOLUCIÓN: RCI-SVO-009-N°112-2022	01/09/2022
Ávalos Flores Edison Duván	RCI-SVO-001-N°003-2023	12/01/2022	Tinitana Ortega David Tinitana	RESOLUCIÓN: RCI-SVO-009-N°112-2022	01/09/2022
Juan pablo Peñaherrera	RCI-SVO-006-N°042-2023	01/06/2023	Yandún Salas Jansen Gabriel	RESOLUCIÓN: RCI-SVO-009-N°112-2022	01/09/2022

	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI	SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

INFORME TÉCNICO

Actividades ejecutadas – Iván Realpe						
Actividad (Acorde al cronograma)	Objetivo (Contribuye la actividad realizada)	Fecha inicio	Fecha fin	% cumplimiento	Resultado	Evidencia
Revisión de información bibliográfico y documental	Analizar como la formación artístico cultural de los estudiantes, aporta al desarrollo del modelo educativo de la Politécnica del Carchi.	01/09/2023	24/12/ 2023	50%	Lectura y análisis de material bibliográfico	https://n9.cl/8340d
Actividades ejecutadas - Diana Portilla						

	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI		SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		

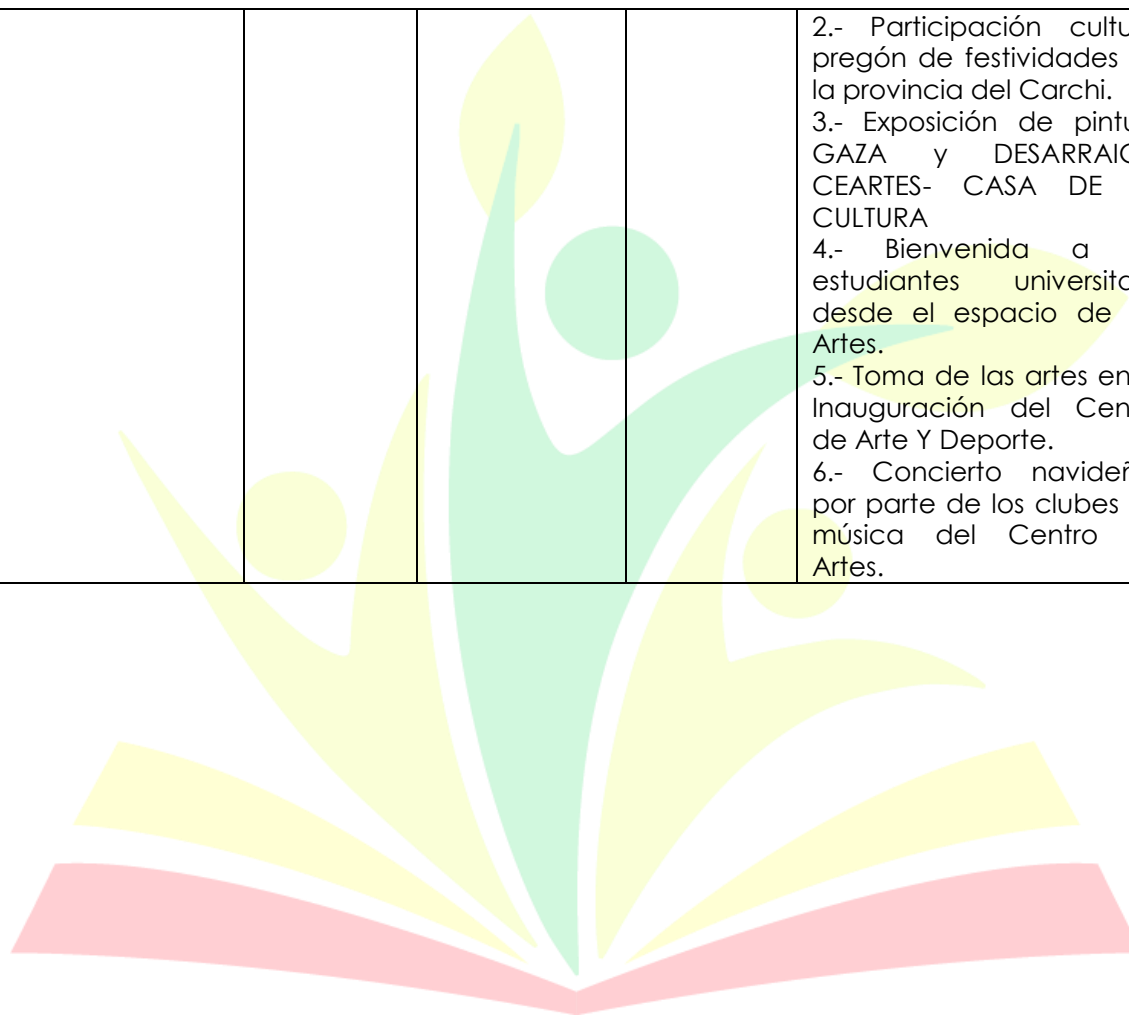
Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Revisión de información - encuestas	Diagnosticar la identidad cultural que poseen los estudiantes de la Politécnica del Carchi	01/09/2023	24/12/ 2023	50%	*Lectura, revisión y análisis de material bibliográfico relacionado al objetivo 1 de la investigación. *Evento de Entrelazados en Navidad: Ventanas, Puertas, Mensajes y Testamentos. *Evento Deporte y Tradición en Acción: Jornadas Deportivas y Juegos Tradicionales *Corrección de estilo de Cuentos Infantiles. *Crítica de libro Telares de tinta *Formatos de cuestionario de encuesta de arte, música y deportes.	https://n9.cl/8340d
Actividades ejecutadas – Juan Pablo Peñaherrera						
Revisión de información bibliográfico y documental	Analizar como incide la enseñanza del arte y la cultura en la formación profesional de los estudiantes.	01/09/2023	24/12/ 2023	60%	*Lectura, revisión y análisis de material bibliográfico relacionado al objetivo 2 de la investigación. *Desarrollo de eventos de arte y cultura. 1.- Guayusa Jam (intervención de arte para la comunidad UPEC)	https://n9.cl/8340d

	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI	SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

				2.- Participación cultural pregón de festividades de la provincia del Carchi. 3.- Exposición de pintura GAZA y DESARRAIGO CEARTES- CASA DE LA CULTURA 4.- Bienvenida a los estudiantes universitario desde el espacio de las Artes. 5.- Toma de las artes en la Inauguración del Centro de Arte Y Deporte. 6.- Concierto navideños por parte de los clubes de música del Centro de Artes.	
--	--	--	--	--	--



	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI		SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Actividades ejecutadas – Angélica Tugumbango						
Actividad (Acorde al cronograma)	Objetivo (Contribuye la actividad realizada)	Fecha inicio	Fecha fin	% cumplimiento	Resultado	Evidencia
Revisión de información bibliográfica y documental	Establecer los desafíos de la formación artística cultural en la Educación Superior.	01/09/2023	24/12/2023	100%	1. Lectura, revisión y análisis de material bibliográfico relacionado al objetivo 3 de la investigación. Los datos seleccionados permitieron la elaboración de un nuevo avance en la redacción de un documento de análisis. 2. Apoyo a la organización del Conversatorio testimonial sobre experiencias de promoción de la lectura y escritura en la UPEC 3. Elaboración de informe.	https://n9.cl/8340d
Actividades ejecutadas – Duván Avalos						
Catalogación e interpretación poética de las imágenes de la exposición perimetral de la UPEC basada en representaciones de escenas identitarias del Carchi	Generar una reflexión estética sobre las imágenes de la exposición perimetral de la UPEC basada en representaciones de escenas identitarias del Carchi.	01/09/2023	24/12/2023	100%	1. Lectura, revisión y análisis de material bibliográfico y pictográfico. 2. Publicación de libro.	https://n9.cl/8340d

	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI		SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Análisis de los efectos de la modernidad en el paradigma religioso de los estudiantes de las UPEC pertenecientes a la etnia de los Pastos, en la Comuna la Esperanza	Indagar los efectos de los principales hitos de la modernidad en las creencias sagradas plasmadas en las tradiciones orales de los os estudiantes de la UPEC pertenecientes a la etnia de los pastos, en la Comuna la Esperanza	01/09/2023	24/12/2023	100%	1. Lectura, revisión y análisis de material bibliográfico y oralitegráfico. 2. Publicación de capítulo de libro.	https://n9.cl/8340d
Compilación de propuestas pedagógicas desarrolladas por diferentes universidades sobre los modelos de inclusión en la generación de investigación académica	Indagar las diferentes propuestas pedagógicas desarrolladas por diferentes universidades sobre los modelos de inclusión en la generación de	01/09/2023	24/12/2023	100%	1. Lectura, revisión y análisis de material bibliográfico y oralitegráfico. 2. Publicación de libro.	https://n9.cl/8340d

	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI	SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

multidisciplinar.	investigación académica multidisciplinar.					
Análisis de las construcciones metafóricas realizadas por los estudiantes de la UPEC a partir del cuerpo.	Indagar las construcciones metafóricas del cuerpo realizadas por los estudiantes a partir de un texto reflexivo de José Martí	01/09/2023	24/12/2023	100%	1. Lectura, revisión y análisis de material bibliográfico. 2. Publicación de artículo.	https://n9.cl/8340d

	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI		SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		

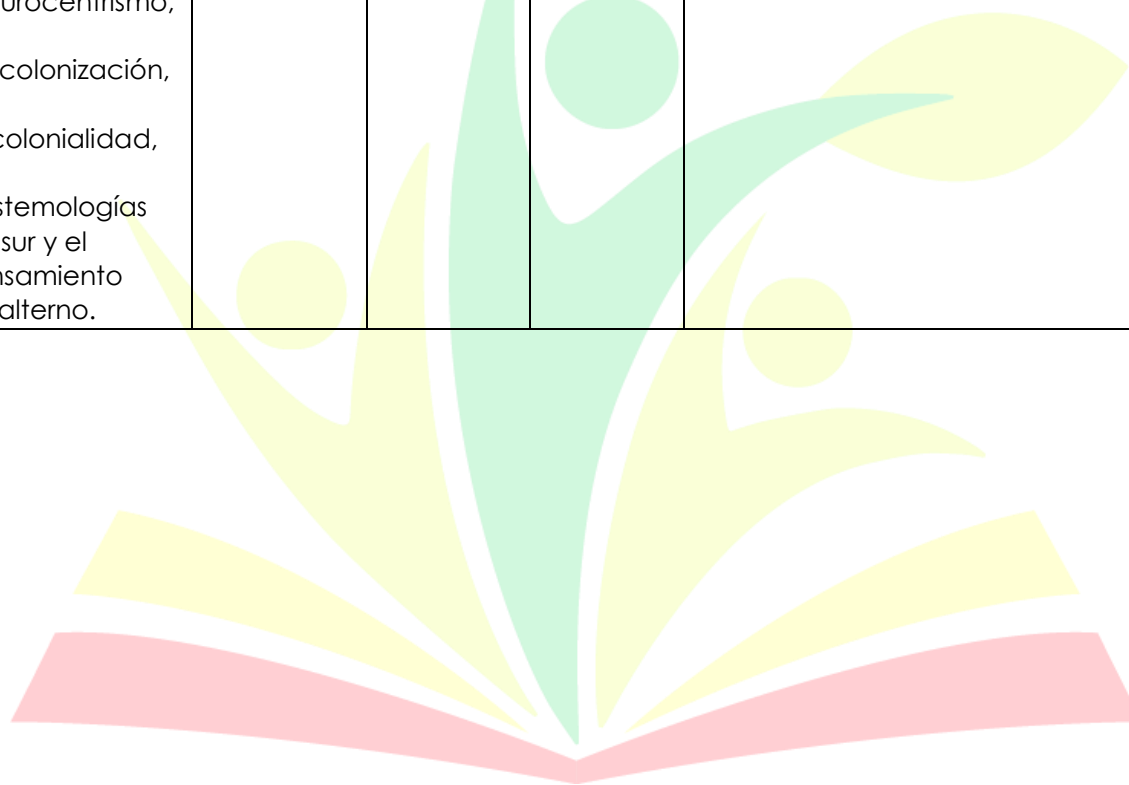
Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Análisis de las representaciones identitarias realizadas por los estudiantes de la UPEC a partir de una pintura.	Indagar las tensiones presentes en la representación de la identidad indígena que realizan los estudiantes de la UPEC a partir de un análisis comparativo de las obras pictóricas de Camilo Egas y la obra fotográfica de José Domingo Lasso.	01/09/2023	24/12/2023	100%	1. Lectura, revisión y análisis de material bibliográfico y hemerográfico. 2. Publicación de artículo.	https://n9.cl/8340d
Análisis de las representaciones identitarias realizadas por los estudiantes de la UPEC a partir de la papa en comparación con su uso metafórico en los postulados deconstructivos de la filosofía francesa.	Comparar el uso de la papa en la construcción discursiva de enunciados reflexivos generados por los estudiantes en comparación con el concepto de rizoma establecido por Gilles Deleuze y Felix Guattari.	01/09/2023	24/12/2023	100%	1. Lectura, revisión y análisis de material bibliográfico. 2. Ponencia en evento académico denominado "Simposio Transfronterizo de Agroecología-Biocultural para la revitalización de la seguridad y soberanía alimentaria"	https://n9.cl/8340d

	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI		SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Análisis de los usos pedagógicos propuestos por los estudiantes de la UPEC para la aplicación en clases de conceptos filosóficos creados desde el pensamiento latinoamericano.	Indagar la aplicación pedagógica de conceptos como la filosofía de la liberación, el eurocentrismo, la descolonización, la decolonialidad, las epistemologías del sur y el pensamiento subalterno.	01/09/2023	24/12/2023	100%	1. Lectura, revisión y análisis de material bibliográfico. 2. Ponencia en evento académico.	https://n9.cl/8340d
--	--	------------	------------	------	--	---



	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI	SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	

Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

INFORME PRESUPUESTARIO

Presupuesto	Aprobado (Hoja de recursos)	Registrado (Solicitudes de compra)			Ejecutado	
		Nº solicitud		Valor	Nº Factura	Valor
Año 1		146	LUCES LED (TIRAS)		001-100-00000011	300
		147	PANELES ACÚSTICOS		NO EJECUTADO	
		149	LÁMINA DE VIDRIO Y PERFIL DE ALUMINIO		001-009-000000154	270,28
		152	MICRÓFONO	216	NO EJECUTADO	
		152	GUIARRA ELECTROACÚSTICA	1034	001-100-000001463	1034
		152	CAJA ACTIVA	220	NO EJECUTADO	
		152	CONSOLA	300	NO EJECUTADO	
		152	BATERÍA ACÚSTICA:	600	001-100-000001463	589
		154	CABLE XLR	30	s002-001-000000005	30
		155	BOMBO FOLCLÓRICO	55	001-001-000002533	55
		157	PEDESTAL DE MICRÓFONO.	180	001-100-000000033	168
		158	ROLLO DE LONA Y PINTURA OLEO	2736	001-003-000000028	2736
		160	PROYECTOR	500	001-002-000000304	670
		162	LENCERÍA	2895	001-100-000000018	2895
AÑO 2		50	MICRÓFONOS	680		
		50	AMPLIFICADOR DE BAJO	500		
		50	AMPLIFICADOR DE GUITARRA	1438		
		50	CAJA AMPLIFICADA	749		
		50	INTERFACE DE AUDIO	760		
Total (\$USD)				12893		8747,28

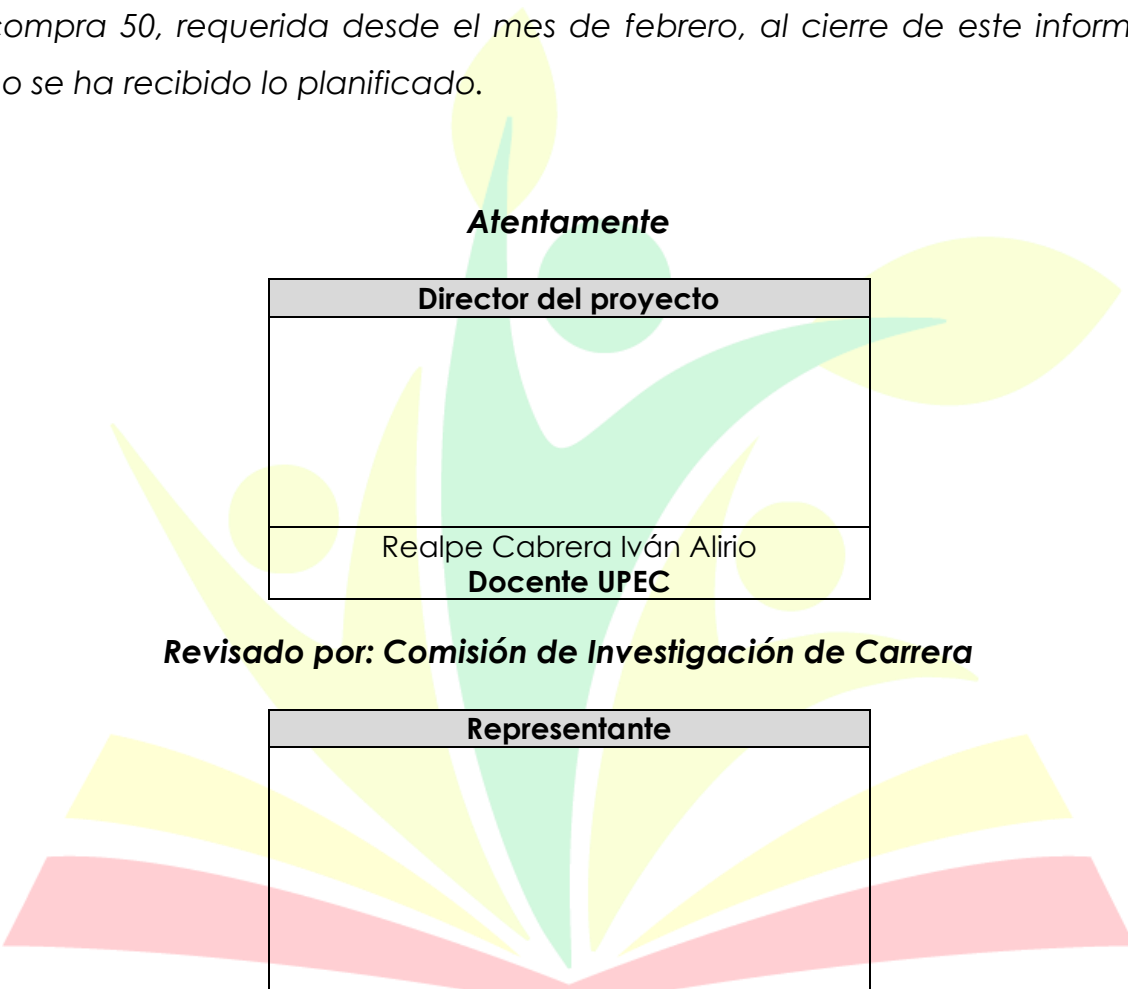
CONCLUSIONES

	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI	SGC-UPEC
	INVESTIGACIÓN - GESTIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	

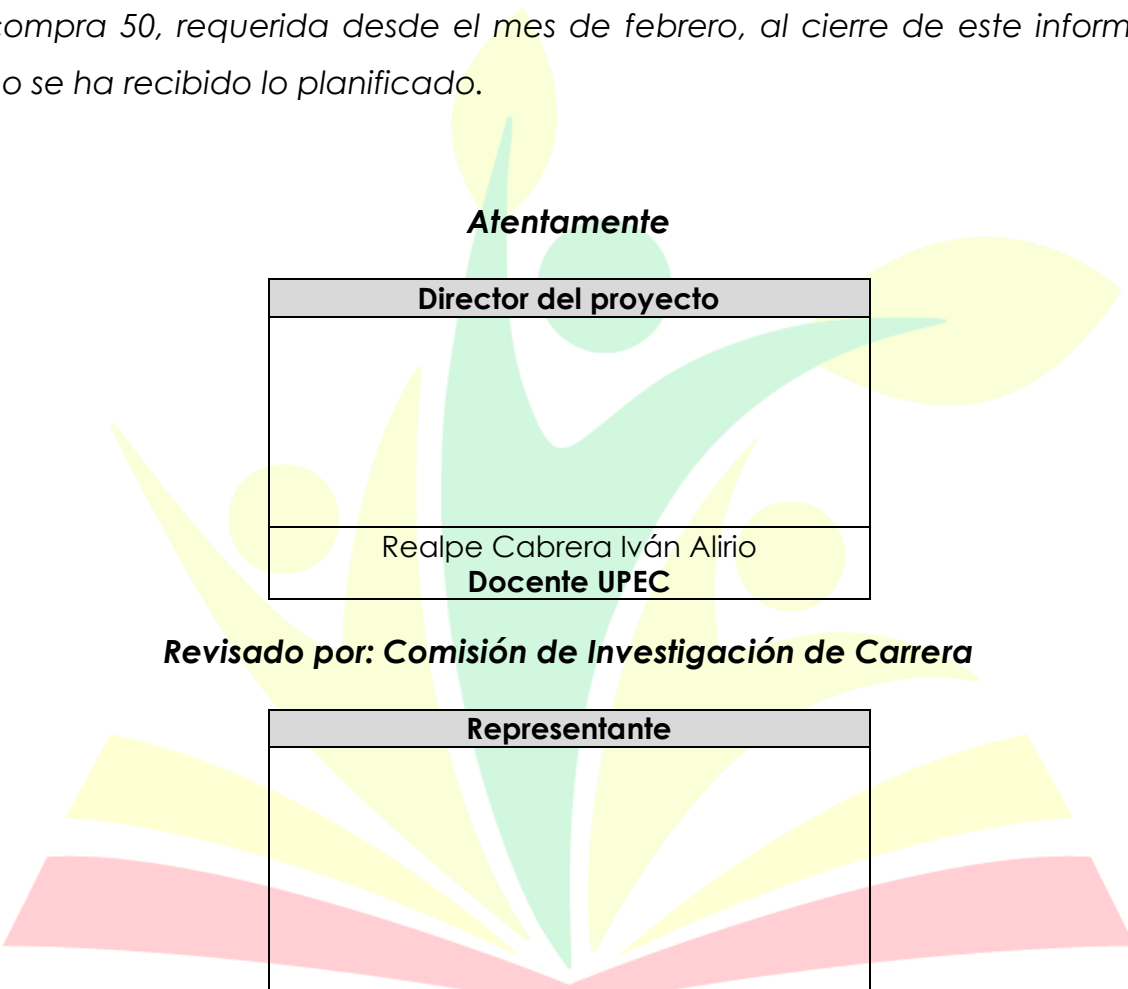
Código UPEC-P08-S1.2-FT04; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Desde que se aprobó el proyecto se ha trabajado en el desarrollo de cada actividad planificada para cumplir los objetivos. En el 2023 se ha desarrollado, eventos, libros, capítulos de libros, así como la normativa de los centros tributando a los objetivos del proyecto y cumpliendo con los entregables declarados en el mismo. Con respecto a la solicitud de compra 50, requerida desde el mes de febrero, al cierre de este informe no se ha recibido lo planificado.

Atentamente

Director del proyecto

Realpe Cabrera Iván Alirio Docente UPEC

Revisado por: Comisión de Investigación de Carrera

Representante

MSc. Luis Omar Alpala Comisión de Investigación Carrera de Logística y Transporte