

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

## FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA 2025

1. **Nombre del proyecto de investigación:** Identidades transfronterizas: prácticas educativas para el agenciamiento de la identidad pasto en la frontera colombo-ecuatoriana.
2. **Tipo de proyecto:** Proyecto de investigación básica.
3. **Grupo de investigación:** Educación en acción.
4. **Línea de investigación y campos del conocimiento:**  
Línea 13. Inclusión educativa  
Sublínea 13.2 Diversidad e identidad.
5. **Especialidad del campo**

Campo Amplio	01 Educación
Campo Específico	011 Educación
Campo Detallado	0111 Ciencias de la educación

### 6. Eje y sub-eje de la propuesta

Eje	3. Educación, género y seguridad ciudadana en frontera
Sub-eje	Fortalecimiento de políticas públicas que garanticen la calidad en la educación, género y seguridad ciudadana en frontera

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

**7. Director del proyecto, integrantes internos y/o externos (coautores, o colaboradores), semilleros de investigación, todos son participantes en la investigación.**

Nombre del integrante	Rol en el proyecto	Institución	Actividades a cargo del investigador	Tiempo en el que participará en el proyecto	Productos que generará el participante	Correo electrónico	Teléfono
César Armando Enríquez Montenegro	Coautor de investigación	UPEC	Administración y gestión de las actividades programadas	Ene. 2025 Abril. 2026	Documentos administrativos	Cesar.enriquez@upec.edu.ec	0997184767
Edison Duvan Avalos Florez	Director	UPEC	Compilación comentada de documentos históricos sobre la instauración de la línea limítrofe entre Colombia y Ecuador.	Ene. 2025 Abril. 2026	Libro	Edison.avalos@upec.edu.ec	0984095409
			Análisis de las representaciones identitarias de los habitantes de la frontera colombo-ecuatoriana en la tradición oral	Ene. 2025 Abril. 2026	Artículo		
			Reflexión pedagógica para el fortalecimiento de la identidad pasto en los procesos educativos de la frontera colombo-ecuatoriana.	Ene. 2025 Abril. 2026	Libro		

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Alexis Francisco Uscátegui Narváez	Colaborador de investigación (externo)	Universidad de Nariño	Análisis de las identidades transfronterizas en discursos narrativos de la frontera colombo-ecuatoriana.	Ene. 2025 Abril. 2026	Libro	alexiscategui@rocketmail.com	+573044016695
------------------------------------	--	-----------------------	--	--------------------------	-------	------------------------------	---------------

**8. Fecha de entrega del perfil:** martes 1 de octubre de 2024

**9. Fecha planificada de finalización del proyecto:** Abril de 2026

**10. Introducción:** en América Latina ningún límite nacional coincide con diferencias culturales anteriores a su instauración, es decir, ningún límite se impuso justo donde coincidían diferencias culturales, sino que todos los límites nacionales fueron impuestos dentro de unos sistemas culturales que rompieron sociedades, comunidades, circuitos comerciales y continuidades identitarias (Grimson, 2023; 2024). En la frontera colombo-ecuatoriana, especialmente en su trazado entre Carchi y Nariño, sucedió exactamente eso que pasó en toda América Latina durante finales del siglo XIX e inicios del XX: el límite instaurado por Colombia y Ecuador fracturó la continuidad de la identidad del grupo indígena asentado en este territorio, la identidad de la etnia pasto. La instauración de ese límite transformó los significados y acciones de esas poblaciones que quedaron ubicadas a ambos lados. El límite produjo diferencias, produjo distanciamientos, produjo rivalidades, incluso, en la zona de Tufiño y Chiles produjo conflictos violentos.

El propósito de esta investigación es mostrar, por una parte, cómo sucedió la instauración de esa línea limítrofe y su incidencia en la continuidad de las identidades transfronterizas. Esto se hará mediante la compilación comentada de documentos históricos que dan cuenta de ese trazado, mostrando los efectos que produjo en la sociedad y los criterios mediante los cuales ambas naciones establecieron una negociación que les permitió marcar el trazado limítrofe.

Por otra parte, este trabajo también quiere dar cuenta cómo, a pesar de la instauración de la esa línea limítrofe, las comunidades que han quedado ubicadas a ambos lados de la franja fronteriza han logrado agenciar una identidad en común con el pasar de los años. Esa identidad en común es posible evidenciarla en las tradiciones orales, en esos relatos que, a pesar de narrar diferentes experiencias mágicas, conservan unos mismos principios míticos que dan cuenta de continuidades culturales a través de la línea divisoria.

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Además de eso, esta investigación, después de haber indagado sobre el modo como esa identidad pasto se mantienen en la tradición oral, propondrá una reflexión pedagógica para su fomento en las escuelas y colegios. El objetivo es entregarles una herramienta a los docentes de la frontera colombo-ecuatoriana para que gestionen procesos identitarios en el aula de clases.

### **11. El problema:**

Hall (2023) explica que la función de los estados nacionales al configurarse fue unificar bajo una misma identidad a todos los pueblos, etnias, religiones, grupos y comunidades que habitaban el territorio y que eran totalmente diferentes. Estos grupos dispersos fueron recogidos bajo un mismo concepto de nación y obtuvieron una misma identidad que les fue impuesta bajo unos rasgos culturales de orden nacional. Esto quiere decir que la nación fabricó o inventó una identidad que, supuestamente, compartían todos sus ciudadanos, una identidad compartida, pero, en realidad, esa identidad que todos tienen en común se fundó sobre el olvido de sus diferencias anteriores. Así, para que se cree la nación o para que aparezca la nación, fue necesario que los individuos olvidaran sus diferencias y generaran algo en común.

Sin embargo, en este proyecto se planteará la siguiente hipótesis: en las poblaciones de frontera esa unificación nacional no ocurrió de la misma manera que al interior de la nación. En las fronteras, las poblaciones que quedaron ubicadas a ambos lados del límite nacional continuaron manteniendo unos rasgos identitarios en común. Esto quiere decir que entre los habitantes de Carchi, Ecuador, y Nariño, Colombia, a pesar de encontrarse en países diferentes, hay una identidad compartida. Esa es la identidad pasto.

Según el Censo de Población y Vivienda (INEC, 2011), la autoidentificación étnica de la provincia del Carchi, en cuanto a su pertenencia cultural y la raigambre identitaria de sus costumbres, el mayor porcentaje de la población se identifica como mestiza, con un 86,9%, le sigue la población que se autoidentifica como afroecuatoriana, con un 6,4%, mientras que la población que se autoidentifica como indígena está presente en un porcentaje bajo, con el 2,8%. A pesar del panorama que nos refleja esta estadística, no hay un archivo histórico, ni socio antropológico ni oral que resguarde la memoria de la frontera colombo-ecuatoriana, especialmente en lo concerniente las etnias awá, pasto y afro. De hecho, los documentos que atestiguan la demarcación limítrofe entre Colombia y Ecuador, efectuada en 1916 por Marco Fidel Suárez y Alberto Muñoz Vernaza, se encuentran en Quito y Bogotá. De la misma manera, no hay un archivo histórico que recoja las investigaciones socio-antropológicas que se han desarrollado en torno las comunidades o etnias awá, pasto y afro. La mayoría de los documentos se encuentra diseminados en múltiples bibliotecas y repositorios que dificultan el trabajo

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

de los investigadores y que les obligan a invertir tiempo improductivo en su búsqueda.

Sin este tipo de documentos a la disposición de los investigadores, su trabajo se dificulta y, en muchas ocasiones, carece del rigor de la profundización en los antecedentes de investigación. Además, esta ausencia de un archivo bibliográfico y oral genera una ruptura en la creación de una memoria colectiva que le permita a la comunidad de la frontera colombo-ecuatoriana explicar su devenir histórico en el presente.

## 12. Objetivos

### Objetivo General

Proponer prácticas educativas para el agenciamiento de la identidad pasto y la memoria colectiva entre los estudiantes de la frontera colombo-ecuatoriana.

### Objetivos Generales

- Realizar una compilación crítica y comentada de textos históricos sobre la instauración de la frontera colombo-ecuatoriana.
- Analizar las construcciones identitarias compartidas por los habitantes de Carchi y Nariño en sus tradiciones orales.
- Generar una reflexión pedagógica para promover la identidad cultural pasto desde la tradición oral entre los estudiantes de Carchi y Nariño.
- Analizar las identidades transfronterizas en discursos narrativos de la frontera colombo-ecuatoriana.

**13. Justificación y alcance territorial:** la Visión Institucional de la UPEC, aprobada por el Consejo Superior, reza así: “La UPEC se posiciona por su calidad académica, siendo reconocida como referente por el impacto de su investigación y vinculación con la sociedad, la mejora continua de su gestión integral, aportando al desarrollo sostenible a través del uso social del conocimiento”. Este proyecto de investigación que aquí se propone contribuirá a que la universidad, tal como aparece ahí señalado en la Visión Institucional, logre posicionarse por su uso social del conocimiento, es decir, por el aprovechamiento de los recursos académicos en función de un servicio a la sociedad.

Otro factor de gran importancia que se debe mencionar es la filosofía institucional, que dentro de sus ámbitos de acción contempla el siguiente: “La Interculturalidad y diálogo de saberes, como construcción real y efectiva en términos de respeto e igualdad de la relación entre la coexistencia y el diálogo de culturas y saberes”. En este sentido, la universidad promueve un ecosistema de saberes donde todas las

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

epistemes tienen cabida en el marco de la valoración y respeto general. En este sentido, este proyecto se inscribe dentro de esa filosofía institucional porque propone un diálogo entre la cultura occidental y la cultura amerindia, enmarcado en la revaloración de saberes que han sido despreciados históricamente, como lo es la oralidad (Renan, 2023)

De igual manera, aquí resulta pertinente mencionar los lineamientos estratégicos 2 y 3, que dicen así: Lineamiento Estratégico 2: “El desarrollo de la comunidad: Entendido como la transferencia del conocimiento al entorno, para lograr la vinculación efectiva y de impacto, por medio de la cual se aporta de manera pertinente al desarrollo socioeconómico local, provincial y regional”; y Lineamiento Estratégico 3: “La generación de conocimiento: Traducida en investigación básica y aplicada, investigación formativa y participativa de estudiantes y docentes. El desarrollo tecnológico y aporte efectivo a la ciencia”. Este proyecto, entonces, según lo que determinan esos dos lineamientos estratégicos, se enmarcan en el proceder institucional, constituyendo un aporte a la construcción del camino académico que la UPEC ha trazado en sus paradigmas institucionales.

#### **14. Sostenibilidad**

Se espera que este proyecto tenga un impacto muy positivo en la comunidad estudiantil de la frontera colombo-ecuatoriana, específicamente de la provincia de Carchi y del departamento de Nariño. Ese impacto, por el lado de los estudiantes, les servirá para generar un reconocimiento de sí mismos que les permita revalorizar sus raíces históricas. Por el lado de los docentes, les brindará herramientas para que en clase puedan aplicar mecanismos pedagógicos que no solo dinamicen sus clases, sino que además les otorguen una profundidad epistémica con la exposición y articulación de nuevos contenidos anclados en las sabidurías de las comunidades amerindias.

Para esto, se realizará una socialización de los resultados que se vayan obteniendo. Esta socialización le permitirá a la comunidad universitaria acceder a las propuestas planteadas para generar una reflexión sobre las mismas. De esta manera, se empezará a fomentar un espacio que a futuro puede servir de plataforma para la generación de políticas públicas.

**Marco Teórico:** la frontera colombo-ecuatoriana es la franja territorial situada a ambos costados de la línea limítrofe establecida entre Colombia y Ecuador desde 1916. Este territorio comprende, por el lado ecuatoriano, las provincias de Esmeraldas, Carchi y Sucumbíos; mientras por el lado colombiano comprende los departamentos de Nariño y Putumayo. Este proyecto de investigación se centrará específicamente entre la provincia ecuatoriana de Carchi y el departamento colombiano de Nariño.

En 1916 Alberto Muñoz Vernaza y Marco Fidel Suárez pactaron el “Tratado de Límites entre Colombia y el Ecuador” (Congreso de Colombia,

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

1917), conocido popularmente como el Tratado Muñoz Vernaza-Suárez. Un año después, en 1917, ambas naciones conformaron una comisión mixta que se encargó de señalar sobre el territorio la demarcación pactada en el Tratado. Esta comisión mixta produjo una serie de actas donde se evidencian las dificultades y tropiezos que tuvieron al momento de instalar en el territorio los mojones piramidales que señalizan la trayectoria del límite binacional (Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador, 1920). Mientras esta comisión mixta desarrollaba sus labores, en Pasto, el académico José Rafael Sañudo publicaba un texto titulado “Otro panamismo”, en el cual critica arduamente el Tratado Limítrofe firmado por ambas naciones, haciendo una comparación en la cual indica que Colombia, al igual que sucedió con Panamá, volvió a perder territorio en sus negociaciones con Ecuador (Sañudo, 1917). Unos años después, en 1928, Alberto Muñoz Vernaza fue atacado desde el Congreso Nacional de Ecuador por haber pactado un límite con Colombia en desventaja de Ecuador. En su defensa, el diplomático ecuatoriano escribió el texto titulado “Exposición sobre el Tratado de Límites de 1916 entre el Ecuador y Colombia y análisis jurídico del Tratado de Límites de 1922 entre Colombia y el Perú” (Muñoz Vernaza, 1928), donde explica detalladamente los criterios que establecieron la firma del Tratado y cómo, gracias a su intermediación, Ecuador resultó ganando territorios en algunos sectores de la frontera. Por último, desde 1923 hasta 1927, Marco Fidel Suárez escribió su obra titulada “Sueños de Luciano Pulgar” (Suárez, 1926), un conjunto de ciento setenta y tres reflexiones a manera de diálogo, donde, entre muchos otros aspectos, recrea las vicisitudes que debieron sortearse para lograr la firma definitiva del Tratado de Límites.

Estos documentos históricos, que se encuentran en archivos de Quito y Bogotá, serán compilados, analizados y contextualizados en el marco de esta investigación.

En esta investigación, la frontera será abordada desde su concepción geopolítica, como el espacio que trazan dos naciones en disputa para separar y distinguir sus territorios. Esa frontera entre naciones será teorizada como un factor situacional y contingente, que brota de la emergencia de un momento histórico, producto de un pacto diplomático que alivia las tensiones y el desgaste entre las relaciones de fuerza con que se miden las naciones. Esa concepción de frontera se remitirá a una demarcación que se realiza siguiendo el curso de los accidentes geográficos y de las cuencas hidrográficas, una demarcación impersonal que obedece al criterio establecido desde el centro de las naciones, sin tomar en cuenta los aspectos sociales que se presentan en los bordes del territorio (Ávalos *et al.*, 2023).

Esta frontera geopolítica será definida como un límite territorial que no coincide con el límite cultural presente en las comunidades; es decir, mientras la nación impone una frontera, las comunidades mantienen

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

circuitos de intercambio, códigos de historias compartidas, dando cuenta de otros límites, de otros procesos muy diferentes a los de la nacionalización. El concepto de frontera, de este modo, será complejizado y dinamizado, demostrando que bajo la frontera impuesta por la nación se trazan o se atraviesan otros territorios, otros discursos, otras complejidades sociales (Michaelson & Johnson 2023, 19).

La frontera, en ese sentido, será entendida como una condición indispensable para la generación de la identidad, pues su presencia permite distinguir el sí mismo y el otro, reconocer la mismidad y la alteridad, identificar aquello que comparte la interioridad del ser y lo que queda por fuera del margen que constituye esa interioridad, señalar lo que está dentro y lo que está fuera de la unidad. Tal como lo explica Ricoeur (1996, 365), la frontera produce el plano de la mismidad y la alteridad, porque “las múltiples maneras con que lo otro distinto de sí afecta a la comprensión de sí por sí señalan precisamente la diferencia entre el ego que se pone y el sí que solo se reconoce a través de estas mismas afecciones”.

En cuanto a la identidad pasto, Salomon (2024) fue uno de los primeros en estudiar la comunidad indígena en la frontera colombo-ecuatoriana, desde el territorio del valle del Chota-Mira hasta las cumbres andinas. Estos estudios socio antropológicos serán agrupados en los siguientes ejes: estudios históricos, estudios arqueológicos, estudios etnográficos y estudios sobre las tradiciones orales. En cuanto a los estudios históricos, se tomará como referente la obra de Bloch (2021), quien define la historia a partir de la discusión entre la objetividad, las fuentes, la interpretación y la relación entre el pasado y el presente. En cuanto a los estudios arqueológicos, se tomará como referente la definición brindada por Binford (2022), quien conceptualizó el modo como la arqueología puede ser interpretada para encontrar claves sobre el pasado. En cuanto a los estudios etnográficos, se emplearán las conceptualizaciones ofrecidas por Geertz (2022), especialmente en lo referente a la creación de significados culturales, el análisis de prácticas simbólicas y la interpretación de la vida en sociedad en diferentes contextos territoriales. Y, en cuanto a las tradiciones orales se tomará como referente el estudio de Vich y Zabala (2024), en lo referente al modo como se tensionan la nación y la comunidad a partir de sus narrativas sagradas.

- 15. Marco Metodológico:** en cuanto al proceso formal de la investigación, se recurrirán a los métodos que relacionan los distintos modos de operacionalización del pensamiento, como son el método deductivo (que parte de la generalidad teórica para encontrar su aplicación en un caso concreto), el método inductivo (que parte de la observación del caso concreto y particular para inscribirlo en una ley teórica) y el método hipotético-deductivo (que formula hipótesis a partir de la observación de la realidad) (Creswell, 2018; Yin, 2022).

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

En cuanto a la naturaleza de los datos que se manejarán, esta investigación será eminentemente cualitativa, es decir, tomará la interpretación de particularidades como caracterización de los objetos de estudio (Trochim y Donnelly, 2023). Su propósito no será hacer aportes teóricos, sino buscar solución al problema que aquí se ha planteado y que consiste en la ausencia de un fondo bibliográfico sistematizado para la frontera colombo-ecuatoriana y la cultura de la etnia pasto. De hecho, el tipo de investigación que se realizará es el bibliográfico, en cuanto a la búsqueda, recopilación y sistematización bibliográfica para realizar una contextualización general del problema. Y el método específico que se empleará es el denominado historiográfico, que se fundamenta en la revisión de documentos, registros, testimonios y artefactos discursivos para interpretar el pasado y el presente (Merriam y Tisdell, 2022).

En cuanto a los pasos que se efectuarán en la investigación con el propósito de efectuar el análisis documental tenemos los siguientes (Bryman, 2019):

**Fijación del objetivo:** aquí se establecerá a dónde se pretende llegar, cuáles son los productos que se elaborarán y su contenido. **Selección de documentos:** en esta etapa se seleccionarán los documentos que harán parte de los fondos bibliográficos que se crearán. Esta selección se realizará después de una búsqueda exhaustiva en diferentes bases de datos. **Sistematización de documentos:** los textos seleccionados se organizarán en diferentes ejes y se analizarán para establecer sus características principales. En esta etapa los textos se organizarán en el libro de compilación (para los documentos históricos de la frontera colombo-ecuatoriana) y en el fondo bibliográfico para los documentos analíticos y reflexivos de las etnias awá, pasto y afro en el Carchi.

**16. Las variables:** a continuación, las variables que están presentes en este proyecto de investigación.

**Pueblo de los pastos:** es la comunidad indígena asentada en zona andina de la frontera colombo-ecuatoriana, organizada jurisdiccionalmente en la Comuna la Esperanza y en el Resguardo Indígena de Chiles.

**Frontera:** es la franja que comparten Colombia y Ecuador alrededor de su línea limítrofe. Esta zona se caracteriza por los intercambios comerciales, narrativos y culturales. De hecho, sus habitantes comparten muchos rasgos culturales en común a pesar de su diferente nacionalidad.

**Reflexión pedagógica:** proceso sistemático y crítico para analizar y evaluar la práctica docente, así como las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, implicando una revisión profunda de los métodos, estrategias y contextos educativos utilizados, con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

**Límite:** es la línea acordada por Colombia y Ecuador en 1916 para

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

separar y diferenciar a ambas naciones.

**Tradición oral:** es la articulación que surge entre varias personas cuando se reúnen a compartir contenidos de una memoria colectiva que, mediante la conversación, vinculan a todas las personas en una misma comunidad.

**Memoria colectiva:** a primera vista, la memoria colectiva (Halbwachs 2024) o el recuerdo social (Ricoeur 2024) parecieran operar como una despensa que surte de insumos narrativos a los mayores, poniendo a disposición de ellos un amplio repertorio temático y expresivo. No obstante, el servicio que presta esa despensa no es gratuito: les exige a los mayores que, así como se llevan los insumos para producir sus historias, también deben generar con sus narraciones nuevos insumos para que las estanterías nunca queden vacías. La memoria colectiva, en esta investigación, será entendida como un sistema de reciprocidades que permanece en continuo dinamismo, alimentando los imaginarios de los mayores y, al mismo tiempo, alimentándose de las narraciones que son producidas por esos mayores. Hall (2023, 318) lo explica de la siguiente manera: “No puede haber entonces un simple ‘retorno’ o una ‘recuperación’ del pasado ancestral que no sea experimentado a través de las categorías del presente”.

**Agenciamiento:** Deleuze y Guattari (2022) explican que un agenciamiento es la relación que se produce en los diferentes estratos que conforman un cuerpo social: el agenciamiento es la relación que articula el estrato biológico con el político, con el científico, con el económico, con el social, con el educativo, con el religioso, etc. Esto implica que no hay enunciación individual, sino que todo enunciado tiene un carácter colectivo. Ese carácter social del enunciado nos remite a agenciamientos colectivos, porque conectan los diferentes estratos sociales, como si todas las voces estuvieran presentes en una voz, todas las lenguas en una lengua, todas las consignas en una palabra.

## 17. Operacionalización de las variables de la investigación

**Reflexión pedagógica:** la información recopilada en el libro de compilación sobre la instauración de la línea limítrofe, así como toda la información sistematizada en el artículo sobre el análisis de las construcciones identitarias en la frontera, servirá de base y fundamento para plantear una reflexión pedagógica que servirá para orientar la educación en los estudiantes de las escuelas y colegios de Carchi y Nariño en lo relativo a los usos de la tradición oral como mecanismo para el agenciamiento de las identidades transfronterizas. Esta propuesta servirá para plantear una metodología aplicable en diferentes escenarios y contextos con el fin de que sus

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

participantes asimilen e interioricen las representaciones sociales, culturales y familiares de sus territorios.

Tabla 1  
*Matriz de operacionalización de las variables*

<b>Variable</b>	<b>Concepto</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Pueblo pasto</b>	Es la comunidad indígena asentada en zona andina de la frontera colombo-ecuatoriana, organizada jurisdiccionalmente en la Comuna la Esperanza y en el Resguardo Indígena de Chiles.	Cultural	Autoidentificación étnica de los pueblos.
<b>Frontera</b>	Es la franja que comparten Colombia y Ecuador alrededor de su línea limítrofe. Esta zona se caracteriza por los intercambios comerciales, narrativos y culturales. De hecho, sus habitantes comparten muchos rasgos culturales en común a pesar de su diferente nacionalidad.	Social	Discursos en común que atraviesan la línea limítrofe.
<b>Reflexión pedagógica</b>	Proceso sistemático y crítico para analizar y evaluar la práctica docente, así como las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, implicando una revisión profunda de los métodos, estrategias y contextos educativos utilizados, con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.	Educativa	implementación de métodos pedagógicos centrados en identidades transfronterizas.
<b>Límite</b>	Es la línea acordada por Colombia y Ecuador en 1916 para separar y diferenciar a ambas naciones.	Social	Ruptura de continuidades discursivas entre las poblaciones de ambos lados de la frontera.
<b>Tradición oral</b>	Es la articulación que surge entre varias personas cuando se reúnen a compartir contenidos de una memoria colectiva que, mediante la conversación, vinculan a todas las personas en una misma comunidad.	Cultural	Narraciones míticas compartidas ambos lados de la frontera colombo-ecuatoriana.

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

<b>Memoria colectiva</b>	<p>A primera vista, la memoria colectiva (Halbwachs 2024) o el recuerdo social (Ricoeur 2024) parecieran operar como una despensa que surte de insumos narrativos a los mayores, poniendo a disposición de ellos un amplio repertorio temático y expresivo. No obstante, el servicio que presta esa despensa no es gratuito: les exige a los mayores que, así como se llevan los insumos para producir sus historias, también deben generar con sus narraciones nuevos insumos para que las estanterías nunca queden vacías. La memoria colectiva, en esta investigación, será entendida como un sistema de reciprocidades que permanece en continuo dinamismo, alimentando los imaginarios de los mayores y, al mismo tiempo, alimentándose de las narraciones que son producidas por esos mayores. Hall (2023, 318) lo explica de la siguiente manera: “No puede haber entonces un simple ‘retorno’ o una ‘recuperación’ del pasado ancestral que no sea experimentado a través de las categorías del presente”.</p>	Cultural	Conocimientos culturales compartidos
<b>Agenciamiento</b>	<p>Deleuze y Guattari (2022) explican que un agenciamiento es la relación que se produce en los diferentes estratos que conforman un cuerpo social: el agenciamiento es la relación que articula el estrato biológico con el político, con el científico, con el económico, con el social, con el educativo, con el religioso, etc. Esto implica que no hay enunciación individual, sino que todo enunciado tiene un carácter colectivo. Ese carácter social del enunciado nos remite a agenciamientos colectivos, porque conectan los diferentes estratos sociales, como si todas las voces estuvieran presentes en una voz, todas las lenguas en una lengua, todas las consignas en una palabra.</p>	Filosófica	Emisión de enunciados de carácter colectivo a ambos lados de la línea limítrofe.

### 18. Componente estadístico de la investigación

#### Para la compilación de la historia de la frontera colombo-ecuatoriana:

En esta investigación no hay un componente estadístico. Lo que se hará es revisar la producción bibliográfica de los principales actores

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

diplomáticos de la firma del Tratado Muñoz Vernaza-Suárez. Se escogerá cuál de esa documentación es más representativa para ilustrar el proceso de firma del Tratado. Así mismo, se revisará la producción bibliográfica de los principales opositores a la firma del Tratado en Colombia y Ecuador, entre ellos, Remigio Crespo Toral, por Ecuador, y José Rafael Sañudo, por Colombia. Luego se escogerá cuál de esa producción es más representativa para ilustrar el proceso de instauración de la línea limítrofe entre Colombia y Ecuador.

Se revisarán las actas de la comisión mixta que se encargó de la demarcación limítrofe. Se escogerán cuáles son las actas más importantes para ilustrar la demarcación limítrofe.

**Para la reflexión pedagógica:**

Desde un enfoque técnico, la reflexión pedagógica se realizará según las siguientes etapas. Revisión bibliográfica: en esta etapa se recogerán datos sobre las prácticas educativas y las respuestas de los estudiantes. Análisis: aquí se examinará la información recolectada, identificando patrones, desafíos y éxitos. Evaluación: en esta etapa se valorará la efectividad de las estrategias implementadas en función de los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes. Reconceptualización: aquí se desarrollarán nuevas ideas y enfoques para mejorar la práctica, basándose en el análisis y la evaluación previos. Por último, se propondrá una implementación, que consiste en explicar cuáles podrían ser las nuevas estrategias en el aula y continuar el ciclo de reflexión. La reflexión pedagógica es esencial para el desarrollo profesional continuo de los docentes, porque les permite adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y a los contextos educativos en los que trabajan. Además, fomenta una cultura de aprendizaje colaborativo y mejora la calidad educativa en general.

**19. Impactos esperados**

<b>Matriz de impactos</b>	
<b>Social</b>	En cuanto a lo social, este proyecto permitirá que desde el ámbito académico se reconozca y se valore las culturas de la etnia pasto de Carchi y Nariño, así como las implicaciones históricas de la instauración de la línea limítrofe.
<b>Científico</b>	En cuanto a lo científico, este proyecto contribuirá a generar un espacio que facilitará los antecedentes de la cuestión en torno a los estudios sobre las etnias awá, pasto y afro del Carchi y Nariño. Así mismo, brindará un objeto de estudio muy completo para que muchos investigadores sociales empiecen a indagar las riquezas

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

	<p>culturales de la tradición oral de la etnia pasto. En cuanto a la compilación histórica de documentos relativos a la instauración del límite binacional, esta investigación les ofrecerá a los investigadores un panorama histórico de primera mano sobre las tensiones que sortearon Colombia y Ecuador al instaurar su línea limítrofe.</p>
<b>Económico</b>	No aplica.
<b>Político</b>	<p>En cuanto a lo político, este proyecto tendrá incidencia en el modo en que las personas se relacionan entre sí mismas. Las construcciones identitarias que realicen les permitirán legitimar su pasada frente a una postura colonizadora que ha degradado su ser. Los criterios bajo los cuales se establecerán relaciones en la sociedad serán emancipadores.</p>
<b>Actividad I+D+i</b>	<p>No habrá actividades o acciones que generen un impacto sobre modelos tecnológicos. Pero sí habrá innovación en cuanto a que se mejorará el proceso educativo mediante una reflexión pedagógica que se fundamenta en una revalorización de la identidad cultural pasto.</p>
<b>ODS</b>	<p>ODS 4: Educación de Calidad: el proyecto promoverá una educación inclusiva y equitativa, lo cual es fundamental para empoderar a las comunidades transfronterizas, fortaleciendo su identidad cultural y ofreciendo herramientas para el agenciamiento de su identidad.</p> <p>ODS 10: Reducción de las Desigualdades: el proyecto se relaciona con la necesidad de abordar las desigualdades que enfrentan las comunidades en la frontera, buscando asegurar que todos tengan acceso a oportunidades educativas y recursos que les permitan desarrollar su identidad y potencial.</p> <p>ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: el proyecto propone la construcción de una identidad positiva en contextos de frontera, para así contribuir a la paz y la cohesión social, fomentando un sentido de pertenencia y respeto entre diferentes grupos culturales.</p> <p>ODS 17: Alianzas para Lograr los Objetivos: en este sentido, el proyecto destaca la importancia de las colaboraciones entre países, organizaciones y</p>

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

	comunidades para abordar desafíos transfronterizos, lo que es esencial para crear iniciativas educativas que respeten y celebren las identidades locales.
<b>Académico</b>	Se espera que este proyecto y sus resultados puedan servir como insumo a largo plazo para que la UPEC presente la documentación que le permitirá contar con un doctorado en Educación. Este proyecto, que es de orden educativo, le servirá a la institución, junto con otros proyectos de la misma índole, para demostrar que cuenta con solvencia, interés y trayectoria en investigaciones de índole educativa. Esta es la razón por la cual los libros se publicarán con editoriales externas a la UPEC.

## 20. Transferencia de resultados

Este proyecto plantea tres mecanismos de transferencia de resultados a la sociedad. El primero es mediante las publicaciones que se realizarán, correspondientes a dos libros y un artículo. Estas publicaciones servirán para que todos los lectores especializados o no puedan acercarse a los conocimientos que ha sido generados. El segundo mecanismo de transferencia de conocimiento es mediante los medios de comunicación. En este sentido, se enviarán comunicados o boletines a los medios que tengan un enfoque cultural y pedagógico para que informen de los resultados alcanzados. Y en tercer lugar, la transferencia se realizará mediante la socialización en eventos educativos para informarles a la comunidad académica sobre los resultados alcanzados, especialmente en lo referente a la reflexión pedagógica.

## Productos de investigación

Tipo de producto	Cantidad
Artículos científicos publicados en revistas SJR (Q1 o Q2) o WOS (Factor de impacto igual o superior a 2)	1
Artículos científicos publicados en revistas SJR (Q3 o Q4) o WOS (Factor de impacto inferior a 2)	
Signos distintivos	
Patentes a. <a href="#">Patente de invención</a> b. <a href="#">Patente de invención PCT (Tratado de Cooperación en materia de Patentes)</a> c. <a href="#">Modelo de utilidad</a> d. <a href="#">Diseño industrial</a>	
Autorización de uso de denominación de origen	

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Registro de empresas extranjeras/inventor sin documento	
Solicitud de derechos de autor <i>a. Registro de obras literarias</i> <i>b. Registro de obras artísticas y musicales</i> <i>c. Registro de obras audiovisuales</i> <i>d. Registro de programas de ordenador (software)</i> <i>e. Registro de publicaciones periódicas y programas de radio</i> <i>f. Registro de fonogramas</i>	3
Otros que el Servicio Nacional de Derechos Intelectuales SENADI definiera	

**Un libro compilatorio de documentos históricos:** el libro compendiará de manera comentada los principales documentos históricos que surgieron en torno al trazado de la línea limítrofe entre Colombia y Ecuador, un trazado que dividió al pueblo pasto, obligando a una reorganización identitaria de estas comunidades. Este libro será publicado en una editorial externa a la UPEC.

**Un artículo de análisis de la identidad cultural en la tradición oral:** El artículo analizará algunos relatos de la tradición oral de Carchi y Nariño. Ese análisis intentará interpretar de qué modo esos relatos construyen una identidad en común a ambos lados de la frontera colombo-ecuatoriana. Este artículo será publicado en una revista especializada.

**Un libro reflexivo sobre pedagógica, identidad y cultura:** será un recurso educativo orientado hacia el agenciamiento de la identidad y los valores ancestrales, aplicable dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente en lo relacionado culturalmente con la etnia pasto. Este libro será publicado en una editorial externa a la UPEC.

**Un libro sobre análisis de la identidad en discursos narrativos de la frontera:** este libro se compondrá de varios capítulos que analizarán las construcciones identitarias en algunas obras literarias de las poblaciones de Carchi y Nariño.

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

## 21. Cronograma

<b>CRONOGRAMA PARA LIBRO DE COMPILACIÓN DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS</b>																
	<b>2025</b>												<b>2026</b>			
	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marz.	Abril
Ajuste de objetivos, metodologías y resultados a alcanzar.																
Búsqueda de documentos históricos sobre la instauración de la línea limítrofe entre Colombia y Ecuador																
Transcripción de documentos históricos sobre la instauración de la línea limítrofe entre Colombia y Ecuador																
Elaboración de notas y comentarios a los documentos históricos sobre la instauración de la línea limítrofe entre Colombia y Ecuador																
Elaboración de introducción a compilación de documentos históricos sobre la instauración de la línea limítrofe entre Colombia y Ecuador																



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**

**INVESTIGACIÓN -  
CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

**SGC-UPEC**

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Pago a editorial externa para publicación del libro compilatorio de documentos históricos de la frontera colombo-ecuatoriana.																		
Presentación de resultados de investigación preliminares en evento internacional																		
Procesos de publicación en editorial externa.																		

<b>CRONOGRAMA PARA EL ARTÍCULO DE ANÁLISIS DE LA IDENTIDAD CULTURAL</b>																
	<b>2025</b>												<b>2026</b>			
	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic	Enero	Feb.	Mar.	abril
Búsqueda bibliográfica de la información teórica																
Generación del corpus de estudio de la tradición oral																
Transcripción de grabaciones y sistematización de los elementos identitarios identificados en la tradición oral.																
Interpretación de las construcciones identitarias en la tradición oral.																
Redacción del artículo científico.																
Presentación de resultados de investigación preliminares en evento internacional sin condicionante de publicación																



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI**

**INVESTIGACIÓN -  
CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

**SGC-UPEC**

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Búsqueda y pago de revista para la publicación del artículo.																	
Publicación del artículo científico																	

**CRONOGRAMA PARA EL LIBRO SOBRE LA REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**

	2025												2026			
	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Oct.	Nov.	Dic	Enero	Feb.	Mar.	Abril
Reflexión sobre los antecedentes de la investigación																
Generación de marco teórico de estudio																
Construcción de la significación de la práctica experimental.																
Sistematización de toda la información																
Redacción del libro sobre la reflexión pedagógica.																
Pago a editorial externa para la publicación de libro sobre reflexión pedagógica.																
Publicación y difusión																

**CRONOGRAMA PARA EL LIBRO SOBRE ANÁLISIS DE DISCURSOS NARRATIVOS**

	2025												2026			
	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Oct.	Nov.	Dic	Enero	Feb.	Mar.	Abril
Rastreo y selección de los discursos narrativos.																
Búsqueda de antecedentes de investigación sobre los																



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI

INVESTIGACIÓN -  
CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

SGC-UPEC

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

discursos seleccionados																
Establecimientos de variables de investigación alrededor de las construcciones identitarias																
Análisis de las variables encontradas en los discursos narrativos																
Redacción del libro sobre el análisis de discursos narrativos.																
Búsqueda de documentos históricos sobre la instauración de la línea limítrofe entre Colombia y Ecuador																
Pago a editorial externa para la publicación de libro sobre análisis de discursos narrativos de la frontera colombo-ecuatoriana.																
Publicación y difusión																

**23. Recursos y presupuesto**

Computadora, internet, salón para reuniones, material bibliográfico.

**Tabla de presupuesto para el desarrollo de la investigación**

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

Actividades (según el cronograma)	Partida	CPC	Detalle	Cantidad	Precio Unitario	Total	Fecha de ejecución
Transcripción de grabaciones y sistematización de los elementos identitarios identificados en la tradición oral.	530204	99999.99.5	Servicios editoriales externos para transcripción y primera lectura de corrección	400	4	1600	Mar-25
Búsqueda de documentos históricos sobre la instauración de la línea limítrofe entre Colombia y Ecuador	530304	99999.99.5	Viáticos internacionales	6	160	960	Abr-25
	530302	678110012	Pasajes aéreos internacionales	2	200	400	Abr-25
Publicación de artículo en revista indexada en cuartiles Q1 o Q2.	530204	99999.99.5	Servicios editoriales externos para publicación (artículo)	1	2000	2000	May-25
Servicios editoriales externos para publicación del libro compilatorio de documentos históricos de la frontera colombo-ecuatoriana.	530204	99999.99.5	Servicios editoriales externos para publicación (libro)	100	35	3500	May-25
Presentación de resultados de investigación	530304	99999.99.5	Viáticos internacionales	6	160	960	Jul-25

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

preliminares en evento internacional sin condicionantes de publicación	530302	678110012	Pasajes aéreos internacionales	2	500	1000	Jul-25
Servicios editoriales externos para la publicación de libro sobre reflexión pedagógica.	530204	99999.99.5	Servicios editoriales externos para publicación (libro)	100	35	3500	Nov-25
Servicios editoriales externos para la publicación de libro sobre análisis de discursos narrativos de la frontera colombo-ecuatoriana.	530204	99999.99.5	Servicios editoriales externos para publicación (libro)	100	35	3500	Feb-marzo 2026
Búsqueda de documentos históricos sobre la instauración de la línea limítrofe entre Colombia y Ecuador	530304	99999.99.5	Viáticos internacionales	6	160	960	Feb-marzo 2026
	530302	678110012	Pasajes aéreos internacionales	2	150	300	Feb-marzo 2026
<b>PRESUPUESTO TOTAL</b>						<b>18680</b>	

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

## 20. Referencias bibliográficas

- Ávalos, D., Vásquez, L. y Paspuel, J. (2023). *La resistencia de la comunidad frente al proyecto nacional. Las relaciones entre la Comuna la Esperanza y el Resguardo Indígena de Chiles en la frontera colombo-ecuatoriana*. Gobierno Autónomo Municipal del Cantón Tulcán. <https://www.researchgate.net/publication/355142796> La resistencia de la comunidad frente al proyecto nacional Las relaciones entre la Comuna la Esperanza y el Resguardo Indígena de Chiles en la frontera colombo-ecuatoriana
- Binford, Lewis R. (2022). *In Pursuit of the Past: Decoding the Archaeological Record*. Thames and Hudson.
- Bloch, Marc. (2021). *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*. Armand Colin.
- Bryman, A. (2019). *Social Research Methods* (5th ed.). Oxford University Press.
- Congreso de Colombia. (1917). *Tratado de Límites con el Ecuador*. «Sistema Único de Información Normativa.» *Ley 59 de 1916*. 31 de enero de 1917. [www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1610891#](http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1610891#) (último acceso: 09 de abril de 2020).
- Creswell, J. W. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (5th ed.). SAGE Publications.
- Deleuze, G., & Guattari, F. (2022). *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. (J. Vásquez, & U. Larraceleta, Trads.) Pre-textos.
- Geertz, Clifford. (2022). *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. Fontana Press.
- Grimson, A. (2023). *Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro*. CICCUS.
- Grimson, A. (2024). *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Siglo Veintiuno Editores.
- Halbwachs, M. (2024). *La memoria colectiva*. (I. Sancho-Arroyo, Trad.) Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Hall, S. (2023). *Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Universidad Andina Simón Bolívar, Pontificia Universidad Javeriana, Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar, Instituto de Estudios Peruanos, Corporación Editora Nacional.

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

- Instituto Nacional de Estadísticas y Censo [INEC]. (2011). *Encuesta nacional de relaciones familiares y violencia de género*. INEC
- Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2022). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation* (4th ed.). Jossey-Bass.
- Michaelsen, S., & Johnson, D. (2023). *Teoría de la frontera. Los límites de la política cultural*. (G. Ventureira, Trad.) Gedisa.
- Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador. (1920). *Arreglo de límites entre las repúblicas del Ecuador y Colombia. Documentos oficiales*. Imprenta y Encuadernación Nacionales.
- Muñoz Vernaza, A. (1928). *Exposición sobre el Tratado de Límites de 1916 entre el Ecuador y Colombia y análisis jurídico del Tratado de Límites de 1922 entre Colombia y el Perú*. Talleres Tipográficos de El Comercio, 1928.
- Renan, E. (2023). ¿Qué es una nación? En H. Bhabha, *Nación y narración. Entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales* (M. Ubaldini, Trad., págs. 21-38). Siglo Veintiuno, CLACSO.
- Ricoeur, P. (2024). *La memoria, la historia, el olvido*. (A. Neira, Trad.) Fondo de Cultura Económica.
- Sañudo, J. R. (1917). *Otro panamismo. El Tratado colombo-ecuatoriano*. Imprenta de Jesús Rivera.
- Salomon, F. (2024). *Los señores étnicos de Quito en la época de los Incas*. Instituto Otavaleño de Antropología .
- Suárez, Marco Fidel. (1926). *Sueños de Luciano Pulgar*. 6 vols. Minerva.
- Trochim, W. G., & Donnelly, J. P. (2023). *Research Methods: The Essential Knowledge Base* (2nd ed.). Cengage Learning.
- Vich, V., & Zabala, V. (2024). *Oralidad y poder. Herramientas metodológicas*. Anagrama.
- Yin, R. K. (2022). *Case Study Research: Design and Methods* (6th ed.). SAGE Publications.

## 21. Certificaciones

- a) Oficio de Aprobación de los Consejos de Facultad involucrados en las propuestas.

	<b>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI</b>	<b>SGC-UPEC</b>
	<b>INVESTIGACIÓN - CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	

Código UPEC-P08-S1.1-FT01; Versión: 03; 28 de julio de 2022

- b) Certificación de aprobación por parte del Coordinador del Grupo de Investigación proponente
- c) Oficio de Compromiso del Director y los miembros.
- d) Informe del porcentaje de similitud en el sistema antiplagio del proyecto de investigación.
- e) En el caso de que el proyecto cuente con investigadores externos deberá anexarse la copia de sus currículos, así como las cartas de intención de las instituciones provenientes debidamente legalizadas, para posteriormente oficializar su participación a través de un convenio.
- f) Certificación firmada por el Comité de Bioética en Investigación del área de la salud de la UPEC, para el caso de que el proyecto implique alguna intervención sobre seres humanos

Atentamente;

Firma

---

Edison Duván Ávalos Flórez  
**DIRECTOR PROYECTO**